

## ИСТОРИЯ ОБЩЕЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

---

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ГАРАЛЬДА ГЕФФДИНГА (К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

©2024 г. Д.С. Дамте\*

\*Кандидат философских наук, доцент, кафедра истории философии, факультет гуманитарных и социальных наук, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»; 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10/2; e-mail: damte\_d@mail.ru

DOI: 10.38098/ipran.sep\_2024\_34\_2\_08

Поступила в редакцию 8 апреля 2024 г.

*Аннотация.* Статья посвящена психологическим взглядам Гаральда Геффдинга (1843-1931), датского философа и психолога, которому в 2023 г. исполнилось 180 лет со дня рождения. С опорой прежде всего на автобиографию Геффдинга, освещаются основные вехи жизни ученого. При этом кратко отмечаются те влияния, которые он испытал в молодые годы (в частности, С. Кьеркегора, Ф. К. Зибберна) и которые так или иначе отразились в его психологической системе. На материалах работ ученого («Очерки психологии, основанной на опыте», «Понятие воли», «Философия религии» и ряда других) рассмотрены основные разделы психологической системы Геффдинга: предмет и методы психологии, психология познания, психология чувства и психология воли. Раскрыты фундаментальные понятия и принципы, на которых строится теория датского психолога, такие как принцип причинности, закон отношения, единство физического и психического. Показано, что система психологии Геффдинга основана на признании единства и непрерывности психической жизни; исходя из этого, датский психолог намечает возможные пути сближения разных областей психологии, а также психологии и гуманитарных наук. Приведены некоторые сведения о восприятии идей Геффдинга в отечественной психологии (А.П. Нечаевым, А.Ф. Лазурским, Г.И. Челпановым, Л.С. Выготским, М.Я. Басовым) и примеры отсылок к его работам. Представлены оценки его воззрений в трудах психологов разного времени (например, М.Г. Ярошевским и некоторыми современными исследователями).

*Ключевые слова:* Гаральд Геффдинг, история психологии, методы психологии, психология и философия, теория познания, физическое и психическое, сознание и бессознательное, развитие, отношение.

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

История науки рубежа XIX-XX вв. дает замечательные примеры ученых, сочетавших в своих исследованиях наблюдательность и проницательность психолога с широтой охвата изучаемых проблем, свойственной философу. На пути к наиболее полному пониманию человека они объединяли данные естественных наук с результатами, полученными в разных областях гуманитарного знания, и анализом собственного опыта и наблюдений. К ученым этого типа можно отнести датского психолога и философа Гаральда Геффдинга (1843-1931). Последовательно развивая идеи единства человеческой личности и внутреннего родства наук о человеке, Геффдинг стремился связать достижения эмпирической психологии с разработками в области теории познания, этики и философии религии (см.: Nøffding, 1932). Итогом работы ученого стала оригинальная психологическая теория, которую он назвал психологией, основанной на опыте.

### **Краткая биография Г. Геффдинга**

Гаральд Геффдинг родился 11 марта 1843 г. в Копенгагене в семье коммерсанта Н.Ф. Геффдинга. Во время обучения в гимназии Геффдинг проявлял интерес к иностранным языкам, истории, литературе и философии. Незадолго до ее окончания Геффдинг познакомился с диалогом Платона «Пир», который, по его собственному признанию, произвел на него сильное впечатление. Это был поворотный момент, после которого молодой человек утвердился в намерении посвятить себя занятиям философией (*Die Philosophie der Gegenwart*, 1923, s. 75). В этой области его первыми наставниками стали университетские профессора Расмус Нильсен (1809-1883) и Ганс Брохнер (1820-1875).

Примерно в то же время Геффдинг обратился к психологии. В немалой мере этому способствовало углубленное изучение трудов Серена Кьеркегора

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

(1813-1855), в которых его внимание привлекло учение о единстве как принципе внутренней жизни человека. Дальнейшее развитие в этом направлении стало возможным благодаря Фредерику Кристиану Зибберну (1785-1892), профессору, одному из основоположников психологии в Копенгагенском университете (Pind, 2016, p. 352-370). Позднее в автобиографии Геффдинг отмечал, что именно Зибберн помог ему по-новому взглянуть на ряд высших проявлений человеческой личности: он убедил его в том, что для психолога «нет таких духовных явлений, которые не могли бы стать предметом наблюдения и интереса» (*Die Philosophie der Gegenwart*, 1923, s. 78).

В 1870 г. в Копенгагенском университете Геффдинг защитил докторскую диссертацию на тему «Античное понимание человеческой воли» и вскоре после этого стал приват-доцентом философии. С 1883 г. он занимал должность профессора философии. В 1902-1903 гг. Геффдинг был ректором Копенгагенского университета. В знак признания выдающихся заслуг Геффдинга в области философии Датская королевская академия наук и литературы неоднократно выдвигала его кандидатуру на получение Нобелевской премии по литературе, но всякий раз это начинание не имело успеха. В 1915 г. он оставил работу в университете, чтобы уделить больше времени научным проектам, в частности в области психологии и теории познания (*Die Philosophie der Gegenwart*, 1923, s. 89-90). В 1920-х гг. Геффдинг опубликовал несколько сочинений, в которых он обстоятельно разрабатывал отдельные философские и общенаучные категории – отношение, целостность, жизнь (статья «Понятие жизни» была написана Геффдингом совместно с Александром Койре). Умер Гаральд Геффдинг 2 июля 1931 г. в Копенгагене.

Круг научных интересов Геффдинга широк: в него входят психология и теория, история философии, философия религии и этика. Психологии он отводил центральное место среди гуманитарных наук. Вопросами психологии

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

Геффдинг занимался вплоть до конца 1920-х гг., посвятив им значительную часть своих работ. Среди них особенно выделяются «Очерки психологии, основанной на опыте», вышедшие в свет на датском языке в 1882 г. и впоследствии неоднократно дополнявшиеся (Гефдинг, 1923), «Понятие воли» (Гефдинг, 1908а), «Психологическая основа логических суждений» (Гефдинг, 1908в), «Человеческое мышление, его формы и задачи» (Höffding, 1911), «Юмор как чувство жизни» (Höffding, 1918). Проблемы психологии Геффдинг затрагивает и в фундаментальной работе о Серене Кьеркегоре (Höffding, 1896; см. также: Геффдинг, 1908б), и в своих сочинениях по истории философии (Геффдинг, 1907а; Геффдинг, 1907б; Гефдинг, 1924) и философии религии (Геффдинг, 1912).

### **Предмет и методы психологии Г. Геффдинга**

В системе психологии, разработанной Геффдингом, выделяются несколько проблемных областей: предмет и методы психологии, психология познания, психология чувств и психология воли.

Психологию в самом общем виде Геффдинг определял как науку о душе, понимая последнюю как то, что нам непосредственно дано, что происходит в нас: «Никто не может отрицать, что существуют чувственные ощущения и представления, чувства, стремления, решения, и когда мы говорим, что психология есть учение о душе, то мы под душой пока понимаем не более, как совокупность всех этих внутренних состояний» (Гефдинг, 1923, с. 14). Непосредственно мы можем установить только наличие этих внутренних состояний и их особенности, но не их связи и отношения с другими явлениями. «Психологический опыт знакомит нас только с самими внутренними душевными явлениями, но не с родом и способом их связи с другими явлениями. Это особый вопрос, который одна психология прямо не может

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

решить. Для его решения должны быть привлечены другие области опыта, кроме психологической, и весьма важно, чтобы мы не вносили в каждую из этих областей опыта необоснованных представлений, которые могли бы предрешить вопрос о том или другом направлении. Мы не можем с самого начала решить, лежат ли в основании духовной и телесной области два различных принципа или субстанции. Мы имеем перед собой только две области опыта, со своими особенностями каждая, и изучаем их для того, чтобы потом, постоянно под руководством опыта, попытаться определить их взаимные отношения» (там же, с. 15).

Базовый метод психологии – самонаблюдение. Геффдинг признавал, что с его применением связано немало затруднений, главными из которых он считал сильную неустойчивость внутренних состояний и то, что одно и то же явление разные наблюдатели описывают по-разному. Результаты самонаблюдения подвергаются обработке – классификации и анализу. Задачей психологического анализа Геффдинг считал рассмотрение отдельных элементов и законов их связи и взаимодействия; понятие «элемент» здесь означает «одну какую-нибудь сторону или качество состояния или явления сознания» – ощущение, представление, удовольствие, неудовольствие и желание (там же, с. 20). Эксперимент, производимый в определенных условиях и границах, в психологии дает особенно ценные результаты при исследовании элементарных явлений сознания (например, чувственных ощущений). Перечисленные методы не исключают, а дополняют друг друга.

В силу специфики психической жизни, которая подвержена влияниям, исходящим из организма, и, кроме того, по Геффдингу, проявляется вовне в виде движений и действий, языка и образов, психология в узком смысле (субъективная психология) требует в качестве дополнения физиологического и социологического исследования (объективная психология). Психология, как

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

подчеркивает Геффдинг, образует точку пересечения наук о природе и наук о духе, ведь «всякое познание – как познание на основании человеческой природы и организации – прямо или косвенно становится также и познанием человека» (Геффдинг, 1923, с. 27; см. также: Геффдинг, 1907б, с. 7-14). В частности, психология образует основание логики и этики: истина и благо определяются с человеческой точки зрения, их нельзя познать без знания природы человека. Вместе с тем психология, в отличие от этики, не дает оценок – как опытная наука она занимается только тем, что есть (а не тем, что должно быть), фактическими связями, в том числе лежащими в основании этических суждений, не вмешиваясь в сферу этики или логики и не умаляя значения рассматриваемых ими проблем. Исключать какие-либо связи или явления этического или религиозного порядка на основании их сложности и особенной ценности неверно, потому что «они завершают собой длинный и богатый процесс развития» (Геффдинг, 1923, с. 28) и представляют немалый интерес для психологии.

Согласно одному из базовых положений теории Геффдинга, психическая жизнь во всех ее проявлениях образует непрерывный ряд, последовательность, в которой одно звено так или иначе связано с другим. Сущность сознания заключается в том, что оно представляет собой объединяющий процесс, синтез, подчеркивает Геффдинг, вслед за Кантом (там же, с. 46). Датский психолог обращает внимание на открытие тесных связей между нервной системой, работой мозга и сознанием. По его мнению, это позволяет по-новому взглянуть на отношение физического и психического. Оно формулируется в виде «гипотезы тождества»: физическое и психическое суть два проявления одной и той же сущности, которые «относятся друг к другу как выпуклая и вогнутая стороны кривой» (там же, с. 59). Мы не можем сделать вывод о разрыве или непреодолимом противоречии между этими сторонами: с одной стороны,

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

сложно провести в сознании границу между простейшими нервными процессами, прямо связанными с физическими раздражениями, и высшими формами нервной деятельности: «Различна только степень развития, но не план или материал постройки» (там же, с. 58); с другой стороны, нельзя сказать, что деятельность духа не имеет физических параллелей и строго отделить содержание от формы в живом существе. Жизнь сознания не является чуждой или противоположной физической действительности – ее течение, остроумно замечает Геффдинг, возможно благодаря тому, что на определенных ступенях реальности, недоступных для внешнего восприятия, совершается взаимодействие между членами, «которые обладают как материальным, так и (активно или потенциально) психическим характером» (там же, 60-61). Эти ступени относятся к сфере бессознательного.

Проявления сознательной жизни суть продолжение и развитие того, что лежит за его пределами, что встречается в низших формах и на низших ступенях природы. «Нам только кажется, что сознание происходит из ничего, точно так же, как может показаться, что во внешней природе нечто может возникнуть из ничего. В таком случае кажущееся возникновение сознания есть только переход, превращение одной формы в другую, точно так же, как всякое новое телесное движение образуется благодаря превращению в него другой формы такого же движения» (там же, с. 75). Как и в случае с соотношением физического и психического, поясняет Геффдинг, представление о взаимодействии сознания и бессознательного может быть лишь гипотезой, которую мы выдвигаем на основании наблюдений и имеющихся знаний для заполнения лакуны в вопросе о начале сознательной жизни.

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

## **Психология познания Г. Геффдинга**

В сфере психологии познания Геффдинг исследует два типа элементов: ощущения и представления. Психолог показывает, что ощущения (цветовые и звуковые) – первые элементы познавательного процесса – не являются простыми/неразложимыми и независимыми друг от друга (там же, с. 88-91). Ощущения не нужно принимать буквально, как точные копии того, что происходит во внешнем мире, скорее они выполняют роль значков или символов, при помощи которых человек разбирается в окружающей действительности. То, что ощущения не являются вполне независимыми друг от друга, следует из наблюдений, что ощущения могут подавлять или поддерживать друг друга, их чередование происходит с определенной скоростью и предполагает большие или меньшие различия между ними. «Всякое ощущение определяется разницей в двух состояниях или в частях состояния» (там же, с. 99). Таким образом в сфере ощущений обнаруживается закон отношения, действие которого распространяется и на другие стороны сознательной жизни (Геффдинг, 1907б, с. 15-16).

Вследствие этого границы между чувственным восприятием и воспоминанием и тем же чувственным восприятием и мышлением оказываются условными. «В том, как при последовательном отношении (например, при действии последовательного контраста) предшествующее состояние определяет последующее, так что ощущение соответствует взаимному отношению их, мы имеем элементарное воспоминание, воспоминание в простейшей форме, обозначающее только влияние предыдущего на последующее, но не на самое сознание о предыдущем. А в том, как ощущение соответствует разнице между двумя состояниями или между частями одного и того же состояния, это ощущение оказывается различием, восприятием различия» (Геффдинг, 1923, с. 99), то есть элементарной формой мышления. Из того, что ощущения связаны



*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

между собой и с другими элементами сознания следует, что они не могут быть совершенно пассивны и бесформенны. Напротив, даже самые элементарные из них, например ощущения движения, соответствуют ряду последовательных раздражений (упорядочены) и по своей природе активны.

Представления сложнее ощущений: в них «влияние новых впечатлений может определяться и изменяться не только одновременными и непосредственно предшествующими, но и последствия впечатлений, бывших значительно ранее» (там же, с. 104-105). При этом решающими являются два условия: 1) повторение впечатлений и 2) предшествующее впечатление должно оставлять после себя «след». Там, где эти условия выполняются, мы имеем дело с непосредственным узнаванием или перцепцией, занимающим среднее положение между ощущением и представлением. Когда повторяются и узнаются не отдельные ощущения, а целые группы, возникает сложная перцепция (пример – узнавание мелодии). Значение перцепции в том, что благодаря ей усваивается – включается в содержание сознания – то, что дано в ощущении.

По Геффдингу, в формировании представлений большую роль играет работа, совершающаяся на границе или ниже уровня сознания. Там же могут сохраняться одни представления в случае, когда им приходится отступить под напором других. Признавая роль бессознательных процессов и склонностей человека, нельзя упускать из виду уже известные закономерности взаимодействия – ассоциации – представлений. Ассоциации по сходству и по смежности, а также как соединение целого с частями, вносят свой вклад в единство сознания. Их нельзя свести к какому-либо одному виду (например, к ассоциациям по смежности), равно как нельзя сказать, что какая-либо из них первична по отношению к другим. Всякая ассоциация включает и отношения смежности, и отношения сходства. Тем не менее ассоциация по сходству

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

оценивается Геффдингом как более сложная и развитая форма сочетания представлений: по его мнению, чтобы установить сходство между явлениями и сопоставить их, требуется волевое усилие, активность; в то же время ассоциация по смежности более проста и скорее составляет основу ассоциации по сходству (там же, с. 137).

В вопросе о формировании общих (абстрактных) представлений, находившемся на протяжении столетий в центре философских дискуссий, датский психолог придерживается точки зрения, что такие представления суть примеры или заместители группы восприятий, которые мы (под влиянием целей и интересов) выбираем, сосредотачивая внимание на определенных частях, отношениях или свойствах, встречающихся во всех сходных восприятиях. При этом, согласно датскому психологу, утверждение, что мы двигаемся от единичных представлений к общим, упрощает реальную картину: способность постигать конкретное и индивидуальное, как и способность к обобщению, развиваются постепенно (у отдельного человека и в человеческом роде). Важнейшим условием такого развития является человеческая речь: «Благодаря ассоциации, в которую может вступить звук речи с известными частями или свойствами явлений, эти последние легче выделяются из других сторон явлений, и таким образом язык становится орудием мысли» (там же, с. 147). Ассоциации знаков и представлений зацепляются и развиваются (в направлении все большей независимости от конкретных образцов) в обществе, вследствие потребности людей обмениваться представлениями. Язык и мышление – плоды социальной жизни.

Геффдинг ввел широкое и узкое понятия мышления. В общем плане «мыслить – значит сравнивать, находить различие или сходство» (там же, с. 148), тогда как в более узком смысле мышление предполагает постановку задачи, в разрешении которой мы заинтересованы. Мышление отличается от

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

других форм сознательной жизни большей точностью в определении сходств. Критерии оценки различных ассоциаций вырабатывает логика, которая в этой сфере граничит с психологией. Две области знания тесно связаны между собой: «Логика есть учение о том, что дается искусством, психология – учение о том, что дано от природы. Но искусство вырастает из природы и является продолжением природы» (там же, 150; см. также: Геффдинг, 1908в, с. 5-6). Механизм ассоциаций лежит в основе не только мышления, но и фантазии. Ее принцип заключается в свободной замене одних элементов представления другими. Действие фантазии, по Геффдингу, можно наблюдать и в искусстве, и в науке, которые, однако, решают различные задачи: художник стремится к созданию конкретного и индивидуального представления (образа), тогда как для ученого важнее всего соответствие конкретного представления (гипотезы) данным опыта (Геффдинг, 1923, с. 152). Вместе с тем в обоих случаях объединяющими моментами являются направленность работы, как и то, что часть ее может происходить бессознательно.

Исследование в области психологии познания приводит к одному из самых интересных и сложных вопросов: откуда мы получаем знание о действительности, независимой от нашего сознания? «Из того, что наше познание развивается по определенным законам психической природы, вовсе еще не следует, что оно ведет к действительности» (там же, с. 174). Геффдинг различает допущение и обоснование действительности. Допущение действительности возникает непосредственно, оно сопровождает каждое ясное ощущение или представление. Но как обосновать это допущение? Несомненно, здесь можно указать на отдельные данные чувств, например ощущение сопротивления, но все же принципиально важными оказываются не отдельные признаки, а связь между различными чувственными восприятиями, их соотношение. Когда восприятия оказываются несовместимыми друг с другом,

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

мышление находит пути согласования восприятий и представлений, восстанавливая поврежденную связь (см.: Höffding, 1911, s. 112-115, 229). Выражением стремления сознания к обнаружению связности бытия является понятие причины. Геффдинг переосмысливает это понятие: для него причина как обусловленность (одного другим) есть отношение, включающее в себя множество условий, «хотя обычный язык обыкновенно в качестве причины отмечает самое резкое из этих условий» (Геффдинг, 1923, с. 183), и разворачивающееся во времени. Причинность – это форма, которую мы, согласно природе нашего сознания, стремимся приложить ко всему, что мы воспринимаем. Именно она в сомнительных случаях убеждает нас в действительности или недействительности происходящего.

Итак, в сфере познания развитие начинается с элементарных представлений, с преобладанием чувственного элемента, которые постепенно обобщаются и дифференцируются. А есть ли развитие в сфере чувств? Геффдинг отвечает на этот вопрос утвердительно. По его мнению, в основании всех чувств лежит противоположность между удовольствием и неудовольствием. Она определяет «своеобразие элементов чувств по отношению к другим элементам сознания» (там же, 187). Различия чувств объясняются различиями элементов познания, с которыми они могут быть связаны: является ли чувство низшим или высшим, зависит от того, что в нем преобладает – ощущение или представление.

### **Психология чувств и воли Г. Геффдинга**

Говоря о влиянии представлений на чувства, Геффдинг отмечает, что в соединении с представлением чувство приобретает определенное направление, становится чувством при чем-то или от чего-то. Например, элементарное неудовольствие в сочетании с представлением превращается в отвращение или

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

гнев, которые при дальнейшем развитии и благодаря способности понимать чувства другого человека приводят к более сложным чувствам ненависти и зависти; напротив, при соединении удовольствия с представлением возникают радость и любовь. Иными словами, в таком сочетании удовольствие или недовольство приобретают более определенное качество. Геффдинг показывает, что распространение чувства на все большее число объектов, его дифференциация, комбинации с другими чувствами являются следствиями связи представлений. «Чувства переходят в чувства благодаря отношению мыслей к новым мыслям» (там же, с. 203). При этом важно, что переходы в области чувств совершаются медленнее, чем в сфере представлений: чувства более инертны (Геффдинг, 1912, с. 141-142).

Развитие симпатии (или альтруизма) также находится в связи с первоначальными удовольствием или неудовольствием, но при этом имеет существенное значение, выражают ли они «жизненный импульс отдельного индивидуума или же они испытываются от чего-то, что шире личной жизни индивидуума, а может быть, даже и независимо от него» (Геффдинг, 1923, с. 204). В возникновении симпатических чувств особенно важную роль играет механизм, который Геффдинг называет перемещением мотива: то, что ранее имело значение средства, приобретает самостоятельную ценность и становится целью. Это происходит, когда развитие индивидуума и его силы уже превосходят уровень, необходимый для самосохранения. Распространению и закреплению симпатических чувств помогает представление об общности (по внешности, жизненным условиям, интересам) между отдельным индивидуумом и другими людьми, развивающееся в условиях жизни в социуме.

Самое простое из симпатических чувств – материнская любовь; в своих наивысших формах симпатия связана с всеобъемлющим (государство, человечество) или неограниченным (божество, природа) целым. Симпатия

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

становится все более сложной и возвышенной по мере накопления знаний и обогащения опыта. Но даже в высших проявлениях симпатии есть элемент удовольствия, который, правда, вследствие перемещения мотива не выходит на первый план и не является целью, но скорее сопровождающим проявлением симпатии приятным ощущением. Из бескорыстной симпатии берет начало нравственное чувство; его формами являются чувство справедливости, долга и раскаяния. Религиозное чувство близко нравственному по происхождению, но шире его; оно возникает под влиянием противоречия действительности и ценности (Геффдинг, 1912, с. 101-110). В отдельную категорию высших (или идейных) чувств Геффдинг выделяет те, источником которых служит процесс познания (интеллектуальное чувство) и действие воображения (эстетическое чувство).

В сфере чувств также действует закон отношения: удовольствие или неудовольствие определяются по отношению к некоторому предшествующему состоянию, в конечном счете – к основному настроению. При этом фундаментальная противоположность между удовольствием и неудовольствием, заложенная в основании чувственной жизни, приводит к тому, что действие контраста в сфере чувств сказывается сильнее, чем в познании. Напротив, монотонность, повторение и приспособление гасят чувства. Влияние контраста Геффдинг показывает на примерах чувства возвышенного и смешного (Геффдинг, 1923, с. 242-248; Höffding, 1918, s. 53-55).

Как представления оказывают влияние на чувства, так и чувства на представления. Причем во втором случае, подчеркивает психолог, влияние глубже, чем в первом. Влияние чувств может проявляться по-разному: 1) вследствие инертности чувство может быть помехой для развития представлений, но если в них происходит заметная перемена, то оно в силу все той же помогает сохранить достигнутые результаты; 2) сила представления (его способность удерживаться в сознании) зависит от его отношения к чувству; 3)

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

чувство прямо влияет на течение представлений (в том числе приводит к разным искажениям – замедляет или ускоряет, изолирует одно от других и т.д.).

Волю Геффдинг рассматривает как объединяющее начало внутренней жизни человека. «Деятельность – главное свойство сознательной жизни: всегда нужно предполагать силу, сдерживающую разнообразные элементы сознания и соединяющую их в содержании одного и того же сознания, психическую энергию» (там же, 85). Благодаря воле душевная жизнь получает направление, от которого в конечном счете зависят отношения ощущений, чувств и представлений между собой. Воля в этом смысле есть «сосредоточение душевной жизни в определенном направлении» (там же, с. 257). Геффдинг уподобляет ощущения, чувства и представления каплям в потоке душевной жизни, который течет, движимый волей. Это направление, самый важный из всех психологических фактов, устанавливается не единичным наблюдением, но благодаря соединению множества наблюдений (Геффдинг, 1908а, с. 6-7).

Простейшие проявления воли в организме – самопроизвольные и рефлекторные движения (связанные с действием одного раздражителя), немного сложнее инстинктивные действия (когда сталкиваются несколько раздражений), затем следуют влечение и собственно желание, осмысленное намерение и решение. В элементарных формах волевого процесса промежуток между чувственным ощущением и действием фактически отсутствует. С развитием познания и чувств воля все больше попадает под влияние представлений (действие откладывается). Со своей стороны воля также действует на познание и чувства. При этом, замечает Геффдинг, в деятельности мышления «как и при движении, направленном наружу, природа является к нам на помощь раньше, чем мы можем относиться к этому с сознанием. Непроизвольная деятельность образует основу и содержание произвольной. Воля нигде не создает, а всегда только изменяет и выбирает» (там же, с. 271). В

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

области познания она проявляется как искание или интерес, в области чувств оказывает тормозящее действие, мешая их возникновению или распространению, перенаправляя внимание. Однако воля и другие элементы сознания (например, чувства и представления) не всегда находятся в гармонии: между ними может возникнуть опасное противоречие, чаще всего при переходе от низших форм воли к высшим, что иногда выглядит как неуверенность, отсутствие решимости, безволие.

Воля еще более, чем другие стороны сознания, связана со сферой бессознательного. Человек активен с самого начала своей жизни и лишь постепенно сознание может приобрести влияние на его деятельность. При этом «самопроизвольный позыв к движению, рефлекторные движения, полусознательные действия, сопровождающиеся смутным чувством, всегда сохраняют известную самостоятельность» (там же, с. 280), выступая как бессознательные мотивы. Иногда под их влиянием мы действуем с усердием и энергией, которые не могут быть всецело объяснены мотивами, открытыми сознанием; иногда они входят в прямое противоречие с сознательными намерениями.

По Геффдингу, в психологии воли сохраняет свою силу закон отношения, поскольку желание основано на предпочтении, выборе, определении соотношения (Геффдинг, 1908а, с. 26-27). Принцип причинности здесь также соблюдается: основной мотив, движущая сила воли, – это наше реальное я, наши чувства и представления, наши воспоминания, поэтому не бывает беспричинных поступков: действие без причины не может исходить от я, не может считаться нашим собственным (Геффдинг, 1923, с. 283).

Таким образом, действие воли, часто незаметное, вносит решающий вклад в поддержание внутренней целостности человека.



*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

## **Оценки психологических идей Г. Геффдинга в работах отечественных ученых**

Говоря о распространении идей Геффдинга в России, укажем, что, за исключением работы о юморе и небольшой статьи об ассоциациях, почти все его психологические сочинения переведены на русский язык (до 1917 г.). «Очерки психологии, основанной на опыте» в период с 1892 по 1923 гг. выдержали семь изданий: изменения в русском тексте отражали дополнения и поправки, которые вносились автором в немецкие издания книги.

В содержательном отношении идеи Геффдинга неоднократно обсуждались в научной литературе. Так, внимание исследователей привлек к себе спор Геффдинга и Лемана об ассоциациях сходства и смежности. Геффдинг, как мы отметили выше, стоял на точке зрения, что ассоциации по сходству и по смежности различаются между собой, напротив, Леман сводил все ассоциации к ассоциации по смежности. Позднее к дискуссии присоединился В. Вундт. Эта полемика получила довольно подробное освещение в работе А.П. Нечаева (Нечаев, 1905, с. 79-174). А.Ф. Лазурский подвел промежуточные итоги дискуссии (Лазурский, 1912, с. 70-74). По Лазурскому, суть спора Геффдинга и Лемана сводилась к тому, «какой процесс является в психической жизни первичным и более существенным – процесс активный, мыслительный, который отождествлялся с ассоциацией сходства, или процесс пассивный, отождествлявшийся с ассоциацией смежности» (там же, с. 74). Опыты показывают, «что мыслительные процессы являются чем-то значительно более сложным, чем процессы ассоциации» (там же), поэтому, заключает Лазурский, сам этот спор лишен смысла. Близкую этому позицию занял и Нечаев (к слову, один из тех, кто проводил опыты, упомянутые Лазурским): соответствующий раздел своей работы он утверждением о недостаточности аргументов обеих сторон (Нечаев, 1905, с. 169-174).

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

У Л.С. Выготского в «Истории развития высших психических функций» встречаются отсылки к учению Геффдинга о единстве психической жизни, которое выражается, в частности, в сфере мышления (процессы ассоциации и мышление) и воли (непроизвольная деятельность как часть произвольной). Для Выготского важно подчеркнуть, что при таком подходе низшие и высшие формы психической жизни мыслятся в неразрывной связи: отношение между ними «может быть наилучшим образом выражено признанием того, что в диалектике называют обычно снятием. Мы можем сказать, что низшие, элементарные процессы и закономерности, управляющие ими, представляют собой снятую категорию» (Выготский, 1983, с. 113). Вклад Геффдинга в понимание волевых процессов высоко оценивал М.Я. Басов (Басов, 1922, с. 45-46).

В целом психологическая теория Геффдинга оценивалась по-разному. Так, Г.И. Челпанов относит датского психолога к числу монистов, имея в виду его понимание соотношения физического и психического (Челпанов, 1918, с. 287); позднее на этом же основании Геффдинга был причислен к дуалистам (Дубровский, 1926, с. 392). М.Г. Ярошевский упоминает Геффдинга среди последователей Ф. Brentano, европейских функционалистов (Ярошевский, 1966, с. 441). В более позднее время фундаментальное значение воли в психической жизни, ее несводимость к другим психическим явлениям и их сочетаниям, подчеркиваемые Геффдингом, дали повод рассматривать его концепцию как вариант умеренного волюнтаризма (Большой психологический словарь, 2003, с. 80).

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Басов М.Я.* Воля, как предмет функциональной психологии. СПб.: Начатки знаний, 1922.
- Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2003.
- Выготский Л.С.* Собрание сочинений в 6 тт. Т. 3. М.: Педагогика, 1983.
- Геффдинг Г. Ж.Ж.* Руссо и его философия / Пер. с нем. Л. Давыдовой. СПб.: Образование, 1898.
- Геффдинг Г.* Современные философы: Лекции, читанные в Копенгагенском университете осенью 1902 г. / Пер. с дат. А. Смирнова. СПб.: О. Н. Попова, 1907 (а).
- Геффдинг Г.* Философские проблемы / Пер. с нем. Ф. Копелюша. СПб.: О.Н. Попова, 1907 (б).
- Геффдинг Г.* Понятие воли / Пер. с фр. под ред. Н.М. Соловьева. М.: Творческая мысль, 1908 (а).
- Геффдинг Г.* Потомок Гамлета (Серен Киркегор) // Северные сборники. Кн. 4. СПб., 1908 (б). С. 7-19.
- Геффдинг Г.* Психологическая основа логических суждений / Пер. с нем. С. Лопашова. М.: Волна, 1908 (в).
- Геффдинг Г.* Философия религии / Пер. с нем. В. Базарова и И. Степанова. СПб.: Общественная польза, 1912.
- Геффдинг Г.* Очерки психологии, основанной на опыте / Пер. с нем. под ред. Я. Колубовского. 7-е издание. М., Пг.: ГИЗ, 1923.
- Геффдинг Г.* Учебник истории новой философии / Пер. с нем. с пред. Л. Аксельрод. М.: ГИЗ, 1924.
- Дубровский А.В.* Новое в изучении человеческой личности // Вестник знания. 1926. № 6. С. 391-396.
- Нечаев А.П.* Ассоциация сходства. СПб.: Типография Скороходова, 1905.
- Лазурский А.Ф.* Общая и экспериментальная психология. СПб.: М.К. Костин, 1912.
- Челпанов Г.И.* Мозг и душа. Критика материализма и очерк учений о душе. 6-е издание. М.; Пг.: Т-во «В.В. Думнов – насл. бр. Салаевых», 1918.
- Ярошевский М.Г.* История психологии. М.: Мысль, 1966.
- Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen / Hrsg. von Raymund Schmidt. Leipzig: Felix Meiner, 1923.

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

Harald Høffding in memoriam / Frithiof Brandt, Jørgen Jørgebeen, Victor Kuhr, Edgar Rubin (eds.). København: Gyldendalske boghandel, 1932.

*Høffding H.* Søren Kierkegaard als Philosoph. Stuttgart: F. Frommann, 1896.

*Høffding H.* Der menschliche Gedanke, seine Formen und seine Aufgaben. Leipzig: O.R. Reisland, 1911.

*Høffding H.* Humor als Lebensgefühl (Der grosse Humor): Ein psychologische Studie. Aus d. Dän. von Heinrich Goebel. Leipzig – Berlin: Teubner, 1918.

*Pind J.L.* The psychologist as a poet: Kierkegaard and psychology in 19th-century Copenhagen // History of Psychology. 2016. V. 19(4). P. 352-370.

## BIBLIOGRAFICHESKIJ SPISOK

Basov M.YA. Volya, kak predmet funkcional'noj psihologii. SPb.: Nachatki znaniy, 1922.

Bol'shoj psihologicheskij slovar' / Pod red. B.G. Meshcheryakova, V.P. Zinchenko. SPb.: Prajm-Evroznak, 2003.

Vygotskij L.S. Sobranie sochinenij v 6 tt. T. 3. M.: Pedagogika, 1983.

Geffding G. ZH.ZH. Russo i ego filosofiya / Per. s nem. L. Davydovoj. SPb.: Obrazovanie, 1898.

Geffding G. Sovremennye filosofy: Lekcii, chitannye v Kopengagenskom universitete osen'yu 1902 g. / Per. s dat. A. Smirnova. SPb.: O. N. Popova, 1907 (a).

Geffding G. Filosofskie problemy / Per. s nem. F. Kopelyusha. SPb.: O.N. Popova, 1907 (b).

Gefding G. Ponyatie voli / Per. s fr. pod red. N.M. Solov'eva. M.: Tvorcheskaya mysl', 1908 (a).

Gefding G. Potomok Gamleta (Seren Kirkegor) // Severnye sborniki. Kn. 4. SPb., 1908 (b). S. 7-19.

Geffding G. Psihologicheskaya osnova logicheskikh suzhdenij / Per. s nem. S. Lopashova. M.: Volna, 1908 (v).

Geffding G. Filosofiya religii / Per. s nem. V. Bazarova i I. Stepanova. SPb.: Obshchestvennaya pol'za, 1912.

Gefding G. Ocherki psihologii, osnovannoj na opyte / Per. s nem. pod red. YA. Kolubovskogo. 7-e izdanie. M., Pg.: GIZ, 1923.

Gefding G. Uchebnik istorii novej filosofii / Per. s nem. s pred. L. Aksel'rod. M.: GIZ, 1924.

Dubrovskij A.V. Novoe v izuchenii chelovecheskoj lichnosti // Vestnik znaniya. 1926. № 6. S. 391-396.

*Д.С. Дамте*

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

- Nechaev A.P. *Associaciya skhodstva*. SPb.: Tipografiya Skorohodova, 1905.
- Lazurskij A.F. *Obshchaya i eksperimental'naya psihologiya*. SPb.: M.K. Kostin, 1912.
- CHelpanov G.I. *Mozg i dusha. Kritika materializma i ocherk uchenij o dushe*. 6-e izdanie. M.; Pg.: T-vo «V.V. Dumnov – nasl. br. Salaevyh», 1918.
- YAroshevskij M.G. *Istoriya psihologii*. M.: Mysl', 1966.
- Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen / Hrsg. von Raymund Schmidt*. Leipzig: Felix Meiner, 1923.
- Harald Høffding in memoriam / Frithiof Brandt, Jørgen Jørgebeen, Victor Kuhr, Edgar Rubin (eds.)*. København: Gyldendalske boghandel, 1932.
- Höffding H. *Sören Kierkegaard als Philosoph*. Stuttgart: F. Frommann, 1896.
- Höffding H. *Der menschliche Gedanke, seine Formen und seine Aufgaben*. Leipzig: O.R. Reisland, 1911.
- Höffding H. *Humor als Lebensgefühl (Der grosse Humor): Ein psychologische Studie*. Aus d. Dän. von Heinrich Goebel. Leipzig – Berlin: Teubner, 1918.
- Pind J.L. *The psychologist as a poet: Kierkegaard and psychology in 19th-century Copenhagen // History of Psychology*. 2016. V. 19(4). P. 352-370.

Д.С. Дамте

Психологическая система Гаральда Геффдинга (к 180-летию со дня рождения)

---

## THE PSYCHOLOGICAL SYSTEM OF HARALD HÖFFDING (TO THE 180TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH)

**D.S. Damte\***

\*Ph.D. (philosophie), associate professor, history of philosophy desk, faculty of human and social sciences, FSAEE «Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice Lumumba»; 10/2, Miklukho-Maklaya str., Moscow, 117198; e-mail: damte\_d@mail.ru.

*Summary.* The article is devoted to the psychological views of Harald Höffding (1843-1931), a Danish philosopher and psychologist, who celebrates his 180th birthday in 2023. Based primarily on Höffding's autobiography, the main milestones of the scientist's life are highlighted. At the same time, the influences that he experienced in his younger years (in particular, S. Kierkegaard, F.K. Sibbern) and that were reflected in one way or another in his psychological system are briefly mentioned. On the materials of the scientist's works («Essays on Experience-Based Psychology», «The Concept of Will», «Philosophy of Religion» and a number of others) the main sections of Höffding's psychological system are considered: the subject and methods of psychology, the psychology of cognition, the psychology of feeling and the psychology of will. The paper reveals the fundamental concepts and principles on which the theory of the Danish psychologist is based, such as the principle of causality, the law of relation, the unity of physical and mental. It is shown that Höffding's system of psychology is based on the recognition of the unity and continuity of mental life; on this basis, the Danish psychologist outlines possible ways of convergence of different fields of psychology, as well as psychology and humanities. The paper concludes with some information about the perception of Höffding's ideas in Russian psychology and examples of references to his works (A.P. Nechaev and A.F. Lazursky, G.I. Chelpanov, L.S. Vygotsky, M.Y. Basov) and presents assessments of his views in the works of psychologists of different times (M.G. Yaroshevsky, modern researchers).

*Keywords:* Harald Höffding, history of psychology, methods of psychology, psychology and philosophy, theory of cognition, physical and mental, consciousness and unconsciousness, development, relation.